

CURRICULUM VITAE EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI	- Palmirotta dr. Francesco nato il 04-05-1955 a Cassano delle Murge (BA-ITALY) - E' fondatore insieme ad altri colleghi psicologi , musico terapeuti, medici,della International University of Humanistic Ontosophy - Association (riconosciuta dall'APA(American Psychological Association) ed Ente di Formazione Accreditato C/O la Regione Puglia www.palmirotta.com ; www.solinio.com ; www.amomusicoterapia.com con sede in Via U. Giordano 22/A, I- 70123 Bari (ITALY) cell.phone +393938041552; Email : ontopalm@gmail.com - Direttore del Centro residenziale di Psico - Musicoterapia Solinio Village, Contrada Taverna Nuova, 106 I - 70020 Cassano delle Murge (Ba) - Direttore del CENTRO di EDUCAZIONE AMBIENTALE del COMUNE di CASSANO delle MURGE - Iniziatore e Caposcuola , dell'ONTOSOFIA PSICOSMATICA ® e della MUSICOTERAPIA PSICOSOMATICA ®, una pratica psicoterapica riconosciuta negli USA , in Italia ha vinto la causa presso il Consiglio di Stato, dopo vent'anni contro il MIUR
-----------------------------------	---

- Dal 2012 ad oggi Direttore del CENTRO di EDUCAZIONE AMBIENTALE del COMUNE di CASSANO delle MURGE
- Dal 1981 ad oggi libero professionista come Psicologo-Psicoterapeuta, iscritto all'albo.
- 2011-2017 Direttore del Corso regionale di Musicoterapia
- 2011 Docente presso la Ditta Italplastic e Gianoplastic su " Stress da Lavoro Correlato"
- 2010 Perito Psicologo-Psicoterapeuta presso il Tribunale di Bari, CTU n. 28 del 25/01/2000
- 2009-2010 Professore Incaricato di Psicoterapia psicodinamica e Psicosomatica presso l'Università di Bari, Facoltà di Medicina e Chirurgia, sede di Taranto
- 2009-2010 Professore Incaricato di Filosofia del Linguaggio presso l'Università di Bari, Facoltà di Medicina e Chirurgia
- 2009-2010 Esperto Psicologo Scolastico presso l'Istituto Scolastico "Morra" di Matera
- 2009-2010 Esperto Psicologo Scolastico presso l'Istituto Scolastico "L. Da Vinci" di Matera
- 2008-2009 Professore Incaricato di Psicologia dello Sviluppo presso l'Università di Bari, Facoltà di Medicina e Chirurgia
- 2008-2009 Professore Incaricato di Bioetica presso l'Università di Matera Facoltà di Medicina e Chirurgia;
- 2009 Docente PON, Formazione Insegnanti Scuola Primaria Don Bosco Bari;
- 2009 Docente PON, Musicoterapeuta, Scuola Primaria Don Bosco, Bari
- 2008 Docente PON, Scuola Mercadante Altamura (BA);
- 2008 Psicologo, progetto PON, liceo Da Vinci Cassano delle Murge (BA);
- 2008 Responsabile progetto di Musicoterapia Direzione Didattica Statale VI circolo "S.G.nni Bosco";
- 2007/2009 Docente Coordinatore e Responsabile dell'Area Professionalizzante del Corso di Specializzazione "Operatore Musicoterapista" riconosciuto dalla Regione Puglia con DD n. 84 del 07/02/2007 e dalla Provincia di Bari con DGP n. 208 del 30/11/2007.
- 2007/2008 Direttore e responsabile del Corso Professionalizzante "Ontosofia della Moda" Istituto Santarella di Bari Mis. 3.7 Por Puglia
- 2006, 2007 Direttore responsabile del progetto POR 2000-2006 Regione Puglia Mis 3.6 sul tema della Dispersione Scolastica ;
- 2006/2007 Direttore e responsabile del Corso Professionalizzante "Ontosofia della Moda" Istituto Santarella di Bari Mis. 3.7 Por Puglia
- 2005 Presidente del XV Congresso di Arte e Scienza presso l'Università degli Studi di Bari.
- 2005 Conferenza presso l'Università degli Studi di Lecce sul tema della Musicoterapia.
- 2005 Conferenza presso l'Università degli Studi di Bari sul Tema della "Politica e Fiducia " con il Senatore della California USA-Prof John Vasconcellos
- 2004 Relatore al palazzo Barberini Roma sulla Musicoterapia per i diversamente abili
- 2004 Convegno Musicoterapia Psicosomatica a Crotone organizzato in suo onore Dalla Regione Calabria in quanto scienziato che dimostra la teoresi - prassi della Scuola di Pitagora circa la Musicoterapia
- 2004 Supervisore progetto Musicoterapia e Animazione I Circolo Modugno
- 2004: Supervisore-Direttore corso di formazione per docenti scuole pubbliche
- 2003: Relatore al VII Congresso Internazionale sul Comportamentismo - Cognitivismo In collaborazione con il PhD M. Arons (West Georgia Univ. USA.) e PhD Scott Churchill (Dallas Univ.USA)
- 2003: Supervisore - Direttore progetto Scuola materna ed elementare II Circolo Didattico Modugno (BA)
- 2003: Direttore corso di formazione per docenti scuola media di Toritto (Ba)
- 2003: Direttore corso di formazione per docenti finanziato dal Comune di Altamura
- 2002 : Partecipazione come relatore con PhD Gabriella Cristiani al X Congresso mondiale di Musicoterapia ad Oxford.
- 2001: Chairman al IV Congresso su Cosmo,Sogno,Eros e Psiche con ospite relatrice il premio Oscar 1987 PhD Gabriella Cristiani UCLA Univ USA
- 2001: Tiene delle lezioni all'Università di Bari insieme al PhD Emeritus West Georgia Univ.USA Mike Arons
- 2001: Relatore e ospite d'onore al I Congresso Internazionale di Musicoterapia all'Università di Mosca
- 2000: Ospita Natalie Rogers (figlia di C.Rogers) nel suo centro residenziale di psicomusicoterapia e organizza workshop sull'Arteterapia
- 2000: Tiene lezioni all'Università della West Georgia USA sulle tematiche Arte Terapia, Psicoterapia, Musicoterapia, Psicologia, scolpendo in argilla una delle sue opere più belle: " Maestro e allievi a lezione di sfera".
- 2000: Seminario di Formazione per insegnanti scuola Elementare di Corato (Ba), 4 Febbraio.
- 2000: Docenze presso il Corso di ARTI TERAPIE dell'Università Tor Vergata a Roma
- 2000: Consulenza specialistica per le classi 4° e 5° presso Istituto Professionale di Altamura(Ba)

AL TR E ES PE R I EN ZE	1997 ad oggi Coordina l'equipe delle Scuole di Musicoterapia e Psicoterapia nelle ricerche e sperimentazioni: - 1997/-: Psicofisica dell'armonia tra Ontosofia Psicoterapica, Musicoterapia Psicosomatica e Fisica del suono-immagine (ricerca circa il senso sinestetico), in collaborazione con il prof. Franco Selleri (fisico) e con il prof. Joseph Moreno (musicoterapeuta). - 1995/-: Musicoterapia Psicosomatica per pazienti schizofrenici (supervisore) - 1994: Esperienze di Musicoterapia Psicosomatica in alcune patologie pediatriche (con Riccarda Fortunato) - 1994/-: Musicoter. e disordini nel comportam. di bambini e adolescenti (supervisore) - 1993/-: Musicoterapia Psicosomatica per studenti difficili (supervisore) - 1991/-: II fase ricerca Musicoterapia Psicosomatica nella scuola college "Solinio" (con R. Madonna, F. De Leo, R. Franco, D. Franco) - Aprile 1995/giugno 1995: Musica, disegno, bambino (supervisore) - 1987/1996: I fase della ricerca Musicoterapia psicosomatica nella scuola college "Solinio" (con R. Madonna, F. De Leo, R. Franco, D. Franco) - 1987/-: Training Internazionale per bambini (con R. Madonna, F. De Leo) - 1985/-: Musicoterapia Immagologica (con R. Madonna, R. Fortunato, F. De Leo, C. Ferrieri) - 1985/-: (studio pilota) La Maieutica musicoterapica dai genitori ai bambini (con F. Piccolo, R. Madonna, F. De Leo, R. Fortunato) - 1982/-: (studio pilota) Test del sogno e disegno psicosemantico in collaborazione con l'Università di Bari, Scuole Pubbliche, Conservatorio di Bari, Unità Sanitaria Locale. - 1980/-: (studio pilota) Musicoterapia e Attività Onirica (con F. De Leo, S. Martiradonna, R. Fortunato, F. Piccolo, D. Franco) I risultati di queste ricerche sono oggetto di relazioni presentate a congressi nazionali e internazionali. - E' presidente di un circolo ippico regolarmente affiliato alla FISE (Federazione Italiana Sport Equestri) e all'ANTE (Associazione Nazionale Turismo Equestre), in cui si pratica anche l'ippoterapia. - Dal 1988 promuove la International Conference "Solinio Arte e Scienza" di cui è stato più volte Presidente. - 1982/- Si esibisce in concerti di musicoterapia in Italia e all'estero, da solo e in varie formazioni. - Realizza ed espone le sue opere d'arte terapia (poesia, scultura, pittura, ristrutturazione di ambienti in pietra e tufo) negli studi di Bari e Borgo Solinio. Ha tenuto alcune personali con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura. Collezionisti privati, critici, architetti e artisti sono interessati da tempo alla sua originale Filosofia dell'Arte e alle sue opere artistiche. - Consistente la sua produzione musicale raccolta in alcune incisioni che sono state oggetto di applicazioni musicoterapiche in vari ambiti (clinico, pedagogico, scolastico, preventivo, riabilitativo, ecc.) con riscontri positivi sul piano del benessere psicosomatico e dello sviluppo dell'intelligenza creativa. - E' stato coordinatore della SIPAP (Società Italiana Psicologi Area Privata) per la Regione Puglia.
---	---

R	2018 Un anno "Fashion Green", Associazione Forme, realizzazione del calendario 2019
E	2018 Festival della Ruralità, Parco dell'Alta Murgia, premio turismo responsabile e sostenibile
L	2018 Seminario: Ontosofia e resilienza
A	2018 Convegno Ordine dei medici Trani : Ontosofia Terapeutica
Z	2018 Seminario: L'Incanto dell'Essere naturale
I	2018 Seminario: La natura tra cibo e cura
O	2018 Seminario: Sognando si vive il sogno che crea e realizza se stesso
N	2018 Seminario: Ontosofia Psicosomatica, stage introduttivo
I	2018 Seminario: Eros e Psiche, il principio dell'amore che anima la favola della vita
	2018 Seminario: " Cibo, salute e stati di coscienza"
C	2018 Seminario: " Nutrire l'Anima"
O	2017 seminario: Open Day Mese del Benessere Psicologico
N	2017 Seminario: Musicoterapia psicosomatica: Le vibrazioni autogene del corpo umano, Le vibrazioni dell'ambiente
G	circostante Suoni che " fanno bene" ed Suoni che " fanno male".
R	2016 Seminario: " Euphonia, il suono che fa il bene"
E	2016 Seminario "Incontri con l'Anima"
S	2008 Relatore al Convegno sulla Bioarchitettura a Valdobiadene "Qualità del territorio come risorsa dello sviluppo"
S	2008: Maggio intervento sulla Coscienza Ecosostenibile a Mediterre Bari Fiera del Levante con il WWF Ricerca e
I	Sviluppo
	2007: Relatore in Simposio con M.Arons Phd e C. Aanstoos Phd (West Georgia State Univ.) USA al Congresso
N	Internazionale I.H.S.R. (International Human Science Research) presso l'Università di Trento Italia ;
A	2006: Seminario di chiusura lavori POR Regione Puglia: Mis. 3.7 e 3.8 con sfilata di moda
Z	2005 Presidente XV Congresso Arte e Scienza " Renaissance II emerging Visions of Human Being" Università di
	Bari coadiuvato dalla presidenza onoraria dell'Emerito PhD M. Arons West Georgia Univ. USA ;
E	Conferenza presso l'Università di Lecce sul tema Musicoterapia Psicosomatica con il Phd J. Moreno
	ontosofia psicosomatica teoresi e casistica clinica (relazioni e workshop)Congresso Internazionale:"Renaissance
I	II,emerging visions of human being"Università di Bari-Italy;
N	Conferenza preso l'università di Bari sul tema "Politica e Fiducia" con il Senatore della California USA Phd John
T	Vasconcellos;
E	2004 – Relatore palazzo Barberini Roma Sulla Musicoterapia per i diversamente abili
R	2000 -11-14 Maggio : Invitato ufficialmente a partecipare alla OS II Psychology Conference, State University of
N	West Georgia, Carrolton;
A	2000- Maggio 25-28 · Invitato a partecipare al Congresso Music Therapy & Recreative Medicine in XXI Century,
Z	sponsorizzato da International Academy of Integrative Medicine e da Russian Gnessin's Academy of Music, State
	Sechenov's Medical Academy,
	1999 -Convegno di Musicoterapia Applicata organizzato dalla Facoltà di Psicologia, Università di Roma, Dicembre
R	1999
E	- Invitato ufficialmente a presentare nelle sessioni pregressuali di formazione al 2° Congresso Mondiale di
L	Psicoterapia, Vienna, Luglio un workshop sul tema Sogno, Eros e Psicoterapia ed a relazionare nello stesso
A	Congresso in qualità di keynote speaker sul tema Eros e Psicoterapia dalle radici della cultura occidentale.
Z	1999 Invitato a partecipare in qualità di relatore all'EAP Symposium in Strasbourg (France), marzo, sul tema
I	Psicoterapia, Etica e Diritti Umani con la relazione "The psyche to Psyche: From the Clinical
O	Case solved to an Ethic of Psychotherapy";
N	30 Gennaio 1999 - Psicologia dell'imprenditore - organizzata da ASSOPIM, Altamura, Ist. Viti-Maino
I	1998 XI International Conference Solinio Art and Science, Luglio
	1998 Presidente e chairman dei seguenti lavori di gruppo:
C	La fondazione della psicoterapia come scienza psichica e unica cura per l'alienazione mentale e psicosomatica.
O	Certificazione della realtà scientifica della psicoterapia in base al principio dell'Ontosofia Psicosomatica.
N	Con la saggezza dell'essere fare amore-armonia dal sogno alla realtà.
G	- 8th Congress of the EAP in Paris, Social and Political Dimension, Giugno
R	Relazione: Psychosomatic Ontosophy and Music Therapy
E	- Quale formazione per chi si occupa di educazione, Università di Bari, Giugno
S	Poster: L'Essere bambino nel percorso educativo tra scuola e famiglia
S	- 4th European Music Therapy Congress, Belgio, Aprile
I	Relazione: Gli effetti psicosomatici della Musicoterapia Psicosomatica
	12 febbraio 1998 - Puglia Tradizione, Bari- Una nuova consapevolezza, una diversa coscienza del Sè ... forse, ci sono
	altri modi di intendere l'energia
N	29 maggio 1998 - Biblioteca Comunale di Milano - Psicoterapia e Musicoterapia. Indagini e casi risolti
A	19 settembre 1998 - con il patrocinio del Comune di Locorotondo Ontosofia: l'autogestione della propria salute

A	Referente Ufficiale per l'Italia, membro e osservatore nel consiglio direttivo: Association Humanistic Psychology (AHP), USA
F	Socio fondatore in qualità di Presidente dell'A.M.O., membro del Consiglio Direttivo, membro Commissione
I	Deontologia, co-ordinatore Commissione Psicoterapia e Musicoterapica ; Tesoriere: CONFIAM (Confederazione
L	Italiana delle Associazioni di Musicoterapia), Italia
I	- Socio fondatore e membro del Consiglio direttivo: FAIP (Federazione Italiana delle Associazioni di Psicoterapia),
A	Italia
Z	- Socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo: SEMP (Società Europea Medici Psicoterapeuti), Italia
	- Membro, come presidente dell'A.M.O., della World Federation of Music Therapy (WFMT)
A	- Membro: Società Italiana di Filosofia, Istituto per gli Studi della Magna Grecia, Italia
C	- Membro: International Family Therapy Association (IFTA), Europe
C	- Membro: American Psychological Association (APA), USA
O	- Membro: European Association for Psychotherapy (EAP), Europe
R	- Membro: World Council for Psychotherapy (WCP), Europe
D	- Membro: InSEA (International Society for Education through Art), USA
I	- Membro: ADIMU (Association for Training and Research in Music Therapy), Rosario, Argentina
	- Membro della New York Academy of Sciences, USA
	2005
N	Maggio – Firma Protocolli d'Intesa con l'Università della West Georgia USA, South Tennessee USA e Dallas Usa in
A	qualità di Presidente dell'Humanistic Ontosophy University
Z	1998
	· Referente Ufficiale per l'Italia dell'AHP (Association for Humanistic Psychology) nella sua qualità di direttore del
&	Centro di Psicoterapia e Musicoterapia).
	· Protocollo d'intesa: Proposizione di dialogo scientifico per la ricerca e lo sviluppo dell'essere umano firmato
I	unitamente al dott. Gerardo Ciannella, al prof. Davide Bigalli ed al Prof. Selleri.
N	· Accordo con la dott. Laurel Elisabeth Sherr per aprire una galleria d'arte a Santa Fè (New Mexico) con il proposito
T	di ospitare dimostrazioni artistiche di Francesco Palmirotta. La dott. Sherr riceve il permesso di usare il logo "Gli
E	animi danzanti" per i propositi di interesse comune nel campo della psicoterapia, arte, musica e musicoterapia
R	1996
N	· Ideatore del Training internazionale per i bambini e firmatario con la Dott. Mitra Deneuve Serajj, PhD, City
A	University, Seattle, Washington, di una convenzione internazionale per lo sviluppo del progetto operativo.
Z	· Protocollo d'intesa Progetto di una interrelazione armonica finalizzata alla Saggezza del benessere educativo con il
	prof. Robert Dwyer, past professore, Università della Florida, USA.

P	- Ontosofia Maieutica, 1987.
U	- Il significato della famiglia per l'individuazione ontico esistenziale, 1997 (Prima edizione 1984 con il titolo
B	Individuazione e famiglia).
B	- Maieutica del benessere psicosomatico, 1992.
L	- Ontosofia Psicosomatica, 1993.
I	- Psicoterapia e Musicoterapia. Indagini e casi risolti, 1993.
C	- L'ordine psicosomatico: un richiamo ecologico, 1993.
A	- Il potenziale di armonia della donna per la civiltà dell'essere uomo, 1993.
Z	- Musicoterapia psicosomatica, 1994 (trad. in inglese).
I	- Ontosofia onirica. Diagnosi e terapia psicosomatica attraverso il sogno, 1995.
O	- La saggezza dell'essere bambino. Il suo ritrovamento come etica di autorealizzazione per il mondo adulto, 1995.
N	- Il sophotheatre; dalla Magna Grecia un'idea scenica per la ricostituzione della saggezza ontico-esistenziale,
I	1995.
	- Poesis, 2005

D I S P E N S E	- Il primo incontro in psicoterapia contiene già la soluzione del sintomo psichico e psicosomatico, 1987. - La mia intenzione di amore ontico, 1987. - La matrice aliena nel complesso psichico materno, 1987. - Psicologia dell'amore. Sintesi di alcuni incontri, 1989. - Maieutica ontoterapica. Remissione di un caso di psicosomatica, 1989. - Relazione tra sogno e psicosomatica nel caso di S. Freud, 1990. - Asma cronica. Un caso risolto attraverso la psicoterapia e la musicoterapia, 1991. - Vita psicosomatica, 1992. - La saggezza dell'essere psicosomatico, 1984 - Introduzione alla Immagogia Ontosofica, 1995. - Il significato del lavoro psicoterapico oltre il conflitto per la pace e il progresso psicosociale, 1995.
--	--

A R T I C O L I	- La saggezza dell'essere psicosomatico, "Extasis. Filosofia, Arte e Scienza dell'Essere Psiche nell'Esistenza", A.M.O. ed., genn. 97. - Experiential Workshop: Psychosomatic Music Therapy, "International Latin-America Jurnal of Music Therapy", Adimu, Rosario, Vol. 3, N. 1, 97 - Erfahrungen mit psychosomatischer Musiktherapie bei einigen Pädiatrischen Erkrankungen, in "Wiener Beiträge zur musiktherapie", Fitzthun, Oberegelsbacher, Storz (a cura di), ed. Praesens, Wien, 1997 · Filosofia psicoterapica, "Simposio", ed. Mopi, Firenze, autunno'96, n.6 - Intervento in Eredità della Magna Grecia, Atti del XXXV convegno degli Studi sulla Magna Grecia, a cura dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, con il contributo del CNR e Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Taranto , 1995. - F. PALMIROTTA et altri, Esperienze di musicoterapia in un ospedale pediatrico; psicosomatica: casi clinici in musicoterapia in Musicoterapia in Italia a cura di DI FRANCO, DE MICHELE, Idelson ed. Napoli 1995 - F. PALMIROTTA et altri Una sana intenzionalità per il benessere in musicoterapia; Musicoterapia corso di Aggiornamento per docenti di scuola materna ed elementare; L'etica della musicoterapia psicosomatica; Musicoterapia Psicosomatica in un Centro diurno di Assistenza e Socializzazione; Musicoterapia e sophotheatre; Psicosomatica terra d'incontro tra musica e arte; Ontosofia psicosomatica in musicoterapia; in G.PISTORIO e G.SACCO (a cura di) Musicoterapia - Metodologie, ricerche cliniche, interventi, Centro Scientifico Editore, Torino, 1998
--	--

ESPERIENZE ARTISTICHE	Iscritto alla Camera di commercio di Bari come gallerista ed espositore in Bari e provincia. A Lussemburgo e in America. Autore di numerose sculture e opera d'arte.
----------------------------------	---

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) .

In fede

Cassano delle Murge li, 07/02/2019

Dott. Francesco Palmirotta